



ANEXO II

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA
CURSO DE MESTRADO ACADÊMICO

ESTRUTURA CURRICULAR

| Disciplinas Obrigatórias | Carga horária | Créditos |
|---|---------------|-----------|
| 1. Obrigatória da Área de Concentração | | |
| Arte e Cultura Contemporânea: | | |
| Arte e Cultura Contemporânea | 45 | 03 |
| Subtotal | 45 | 03 |
| 2. Obrigatória da Linha de Pesquisa | | |
| 2a - Obrigatória da Linha de Pesquisa: | | |
| Arte, experiência, linguagem | | |
| Arte, experiência, linguagem | 45 | 03 |
| 2b - Obrigatória da Linha de Pesquisa: | | |
| Arte, imagem, escrita | | |
| Arte, imagem, escrita | 45 | 03 |
| 2c - Obrigatória da Linha de Pesquisa: | | |
| Arte, pensamento, performatividade | | |
| Arte, pensamento, performatividade | 45 | 03 |
| 2d - Obrigatória da Linha de Pesquisa: | | |
| Arte, sujeito, cidade | | |
| Arte, sujeito, cidade | 45 | 03 |
| 2e - Obrigatória da Linha de pesquisa: | | |
| Arte, recepção, alteridade | | |
| Arte, recepção, alteridade | 45 | 03 |
| Subtotal (mínimo) | 45 | 03 |

| 3. Disciplinas eletivas | Carga Horária | Créditos |
|---|----------------------|-----------------|
| Tópicos Especiais em Arte, experiência, linguagem I | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, experiência, linguagem II | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, experiência, linguagem III | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, imagem, escrita I | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, imagem, escrita II | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, imagem, escrita III | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, pensamento, performatividade I | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, pensamento, performatividade II | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, pensamento, performatividade III | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, sujeito, cidade I | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, sujeito, cidade II | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, sujeito, cidade III | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade I | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade II | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade III | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade IV | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade V | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade VI | 45 | 03 |
| Tópicos Especiais em Arte, recepção, alteridade VII | 45 | 03 |
| Subtotal (mínimo) | 90 | 06 |



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

(continuação da Deliberação nº 52/2019)

| 4. Seminários de Pesquisa (atividades obrigatórias) | Carga Horária | Créditos |
|--|----------------------|-----------------|
| <i>Seminário de Pesquisa de Dissertação I</i> | 30 | 02 |
| <i>Seminário de Pesquisa de Dissertação II</i> | 30 | 02 |
| <i>Seminário de Pesquisa de Dissertação III</i> | 30 | 02 |
| Subtotal | 90 | 06 |
| 5. Estágio Docente | 15 | 01 |
| 6. Atividades Programadas | 45 | 03 |
| 7. Elaboração, qualificação e defesa da dissertação | 300 | 20 |
| | Carga Horária | Créditos |
| Total para integralização do Mestrado | 630 | 42 |

ANEXO III

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES
 ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: ARTE E CULTURA CONTEMPORÂNEA
 CURSO DE DOUTORADO

ESTRUTURA CURRICULAR

| Disciplinas Obrigatórias | Carga horária | Créditos |
|--|---------------|-----------|
| 1. Obrigatória da Área de Concentração Arte e Cultura Contemporânea: | | |
| Seminário Avançado de Arte e Cultura Contemporânea | 45 | 03 |
| Subtotal | 45 | 03 |
| 2. Obrigatória da Linha de Pesquisa | | |
| 2a - Obrigatória da Linha de Pesquisa: Arte, experiência, linguagem | | |
| Seminário Avançado de Arte, experiência, linguagem | 45 | 03 |
| 2b - Obrigatória da Linha de Pesquisa: Arte, imagem, escrita | | |
| Seminário Avançado de Arte, imagem, escrita | 45 | 03 |
| 2c - Obrigatória da Linha de Pesquisa: Arte, pensamento, performatividade | | |
| Seminário Avançado de Arte, pensamento, performatividade | 45 | 03 |
| 2d - Obrigatória da Linha de Pesquisa: Arte, sujeito, cidade | | |
| Seminário Avançado de Arte, sujeito, cidade | 45 | 03 |
| 2e - Obrigatória da Linha de pesquisa: Arte, recepção, alteridade | | |
| Seminário Avançado de Arte, recepção, alteridade | 45 | 03 |
| Subtotal (mínimo) | 45 | 03 |

| 3. Disciplinas eletivas | Carga Horária | Créditos |
|---|----------------------|-----------------|
| Estudos Avançados em Arte, experiência, linguagem I | 45 | 03 |
| Estudos Avançados em Arte, experiência, linguagem II | 45 | 03 |
| Estudos Avançados em Arte, experiência, linguagem III | 45 | 03 |
| Estudos Avançados em Arte, imagem, escrita I | 45 | 03 |
| Estudos Avançados em Arte, imagem, escrita II | 45 | 03 |
| Estudos Avançados em Arte, imagem, escrita III | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, pensamento, performatividade I | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, pensamento, performatividade II | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, pensamento, performatividade III | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, sujeito, cidade I | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, sujeito, cidade II | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, sujeito, cidade III | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, recepção, alteridade I | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, recepção, alteridade II | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, recepção, alteridade III | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, recepção, alteridade IV | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, recepção, alteridade V | 45 | 03 |
| Estudos Avançados de Arte, recepção, alteridade VI | 45 | 03 |
| Subtotal (mínimo) | 90 | 06 |

| 4. Seminários de Pesquisa (atividades obrigatórias) | Carga Horária | Créditos |
|--|----------------------|-----------------|
| Seminário de Pesquisa de Tese I | 45 | 03 |
| Seminário de Pesquisa de Tese II | 45 | 03 |
| Seminário de Pesquisa de Tese III | 45 | 03 |
| Seminário de Pesquisa de Tese IV | 45 | 03 |
| Seminário de Pesquisa de Tese V | 45 | 03 |
| Seminário de Pesquisa de Tese VI | 45 | 03 |
| Subtotal | 270 | 18 |
| 5. Atividades Programadas | Carga Horária | Créditos |
| Atividades Programadas I | 45 | 03 |
| Atividades Programadas II | 45 | 03 |
| Atividades Programadas III | 45 | 03 |
| Subtotal | 135 | 09 |
| 6. Estágio Docente | 45 | 03 |
| 7. Elaboração, qualificação e defesa de tese | 600 | 40 |
| | Carga Horária | Créditos |
| Total para integralização do Doutorado | 1230 | 82 |