



### FORMULÁRIO DE DISCIPLINAS PPGArtes-UERJ

**TÍTULO DA DISCIPLINA:**

**Eletiva de Linha**

**Mestrado: Tópicos especiais em arte, sujeito, cidade**  
**Doutorado: Estudos avançados em Arte, sujeito, cidade**

**TÍTULO DO CURSO:**

**Gestos e poéticas de Levante: corporeidades e performatividades afrocentradas no Brasil e América Latina.**

**PROF.(s) RESPONSÁVEL(is):**

**Denise Espírito Santo (+ convidades)**

**PROGRAMA DE CURSO:**

Volto a essas palavras: Gestos, Poéticas, *Levante*, *Corporeidades e Performatividades* visando de algum modo estabelecer relações entre as insurreições e revoltas que emolduraram o fenômeno da cidade sitiada no contexto das histórias dos povos afrodiaspóricos no Brasil e América Latina, e de como as ações estéticas e performativas, muitas vezes tributárias ou retroalimentadas por esses acontecimentos, colaboram para uma reencenação de mundos possíveis, de ideias de ancestralidades, de futuridade e devires.

**DIA DA SEMANA E HORÁRIO:**

Terças-feiras, das 15 às 17h

## **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ESPIRITO SANTO, Denise. CorpoCidade: arte, cotidiano e vida nua. In: Ensaios de Arte e Cultura Contemporânea. RJ: Cobogó, 2019

----- . No gesto do Levante. In: Cidade, inscrições, travessias. RJ: NAU, 2022

FERDINAND, Malcom. Uma ecologia decolonial. Pensar a partir do mundo caribenho. SP: UBU, 2022

MARTINS, Leda Maria. Performances do tempo espiralar. Poéticas do corpo-tela. RJ: Cobogó, 2022

NASCIMENTO, Beatriz. O negro visto por ele mesmo, org. Alex Ratts. SP: UBU, 2022

NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.) Guerreiras de natureza. Mulher negra, religiosidade e ambiente. Coleção Sankofa volume 3. SP: Selo Negro, 2008

OYEWUMI, Oyeronké. A invenção das mulheres. Construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero. RJ: Bazar do tempo, 2021

PIMENTEL & VASCONCELOS, Mariana, Jorge. Coletivo 28 de maio – arte e lutas minoritárias. RJ: PPGCA/UFF, 2023

QUIJANO, Alejandra Azuero. El paro como teoría. História del presente y estallido em Colombia. Colección Contrapunto. Printed in Spain: herder, 2023

SAMYN, Henrique Marques. Levante, nasce toda a resistência do amor à liberdade. SP: Jandaíra, 2023

SANTOS, Bárbara. Teatro das oprimidas. Estéticas feministas para poéticas políticas. Philos, 2023

SNYDER, Timothy. *Acredite na verdade*. In: Sobre a tirania. 20 lições do século XX para o presente. SP: Cia. Das Letras, 2017

Outras:

ESPIRITO SANTO & LOTUFO. Denise, Júlia. Corpografias urbanas. Revista Brasileira de Estudos da Presença, volume 4. Poa, 2014

TERRA, Terra Johari. Quando a cultura é política: teatros negros e políticas culturais no final do século XX e início do século XXI  
<https://www.revistas.usp.br/ra/article/view/202290/190248>

## **OBSERVAÇÃO COMPLEMENTAR:**

**Limite de vagas: 20**

**Outros: As aulas contarão com professores-pesquisadores convidados/as, podendo ocorrer por vezes na sala 3 da COART, LabCena.**