



FORMULÁRIO DE DISCIPLINAS PPGArtes-UERJ

TÍTULO DA DISCIPLINA:

Obrigatória da Area de Concentração

Mestrado: Arte e Cultura Contemporânea

Doutorado: Seminário avançado de Arte e Cultura Contemporânea

TÍTULO DO CURSO:

Perspectivas sobre a arte e a cultura como fenômenos na sociedade contemporânea

PROF.(s) RESPONSÁVEL(is):

Aldo Victorio – Linha de pesquisa Arte, sujeito, cidade.

Alexandre Sá – Linha de Pesquisa Arte, crítica, criação.

Robson Haderchpek – Linha de pesquisa Arte, pensamento, performatividade.

Luiz Cláudio da Costa - Linha de pesquisa Arte, imagem, escrita.

Guilherme Bueno - Linha de pesquisa Arte, recepção, alteridade.

Martha Telles - Linha de pesquisa Arte, recepção, alteridade.

Inês de Araujo - Linha de pesquisa Arte, experiência, linguagem.

PROGRAMA DE CURSO:

O curso pretende interrogar a arte e a cultura como realidades fenomênicas, inscritas no tempo e no espaço da nossa sociedade, avaliando os modos de ser, de fazer, de sentir que engendram novas distribuições de lugares, de tempos e de visibilidade.

A disciplina será ministrada on-line por professores de cada uma das seis linhas de pesquisa do PPGArtes. O objetivo é oferecer diferentes perspectivas sobre as realidades desses fenômenos, questionando as fronteiras disciplinares, mas também o impacto e as repercussões sociais, bem como o valor histórico dos produtos da arte e da cultura.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO:

Segundas-feiras, às 15h.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Cada professor apresentará sua bibliografia durante o curso.

OBSERVAÇÃO COMPLEMENTAR:

Limite de vagas: Sem limite

Outros:

(01/04 e 08/04/2024) Aldo Victorio – Linha de pesquisa Arte, sujeito, cidade.

(15/04 e 29/04/2024) Alexandre Sá – Linha de Pesquisa Arte, crítica, criação.

(06/05 e 13/05/2024) Robson Haderchpek – Linha de pesquisa Arte, pensamento, performatividade.

(20/05 e 27/05/2024) Luiz Cláudio da Costa - Linha de pesquisa Arte, imagem, escrita.

(03/06/2024) Guilherme Bueno - Linha de pesquisa Arte, recepção, alteridade.

(10/06/2024) Martha Telles - Linha de pesquisa Arte, recepção, alteridade.

(17/06 e 24/06/2024) Inês de Araujo - Linha de pesquisa Arte, experiência, linguagem.