



Universidade do Estado do Rio de Janeiro
Rede Sirius – Rede de Bibliotecas UERJ
Núcleo de Processos Técnicos

Resumo do Roteiro BDTD-UERJ

novembro | 2023



Comunicado aos discentes

Este documento não exclui a utilização do “Roteiro para apresentação das teses e dissertações da Universidade do Estado do Rio de Janeiro” disponível no site da Rede Sirius, para acessá-lo, clique [aqui](#).

Neste guia são apresentadas, resumidamente, as recentes atualizações da ABNT para a área de informação e documentação.

Para situações não contempladas neste documento, indicamos a orientação de um Bibliotecário da Rede Sirius.

ABNT NBR 6028:2021 - Resumos

A ABNT NBR 6028:2021 cancela e substitui a ABNT NBR 6028:2018.

ABNT NBR 10520:2023 - Citações em documentos

A ABNT NBR 10520:2023 cancela e substitui a ABNT NBR 10520:2002.

ABNT NBR 6023:2018 - Referências

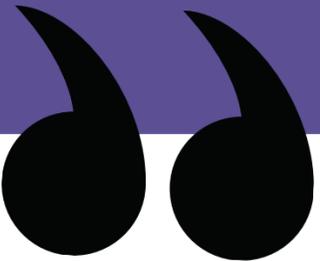
A ABNT NBR 6023:2018 cancela e substitui a ABNT NBR 6023:2002.

O que é um resumo?



“apresentação concisa dos pontos relevantes de um documento”.

(ABNT, 2021, p. 1)



NBR 6028:2021- Resumos

O resumo pode ser indicativo ou informativo. Deve ser apresentado de forma concisa, conforme suas características.

a) Indicativo: indica os pontos principais do documento sem apresentar detalhes. Não dispensa a consulta ao original.

b) Informativo: informa finalidades, metodologia, resultados e conclusões do documento, de tal forma que pode-se dispensar a consulta ao original. Para trabalhos acadêmicos da UERJ, orientamos este tipo de resumo.



Em ambos convém evitar: símbolos, contrações, reduções, entre outros, que não sejam de uso corrente; fórmulas, equações, diagramas, entre outros, que não sejam absolutamente necessários, e, quando seu emprego for imprescindível, defini-los na primeira vez que aparecerem.

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo. Ano. f. Tipo (Curso) - Instituto, Instituição, Cidade, ano.

RESUMO

Espaço reservado para apresentar o resumo do seu trabalho na língua originária. Ele deve ressaltar sucintamente o conteúdo do seu trabalho. Deve ser composto por uma sequência de frases concisas em parágrafo único, sem enumeração de tópicos. Convém usar o verbo na terceira pessoa. Ele deve conter entre 150 e 500 palavras.

Palavras-chave: palavra 1; palavra 2; palavra 3.



A norma traz a referência como opcional, quando o resumo estiver contido no próprio documento. Para os trabalhos acadêmicos da UERJ, orientamos a permanência da referência.



Fonte Times New Roman ou Arial, tamanho 12, espaçamento simples entre as linhas e justificado.



Devem ser grafadas com as iniciais em letra minúscula, com exceção dos substantivos próprios e nomes científicos e separadas por ponto e vírgula (;).

Exemplo:

Palavras-chave: gestação; cuidado pré-natal; *Aedes aegypti*; IBGE; Brasil.

NBR 6028:2021- Resumos

A atualização da NBR 6028 incluiu informações para a apresentação de resenha e recensão que não constava na norma anterior.

a) Resenha: análise do conteúdo de um documento, objeto, fato ou evento.

b) Recensão: análise crítica, descritiva e/ou comparativa, geralmente elaborada por especialistas.



Ambas devem fornecer ao leitor uma ideia do documento ou objeto, analisando e descrevendo seus aspectos relevantes; serem compostas por uma sequência de frases concisas, sem enumeração de tópicos; elaboradas por outrem que não o autor do documento ou objeto; e precedidas pela referência, quando forem publicadas separadamente do documento ou objeto.

Outras alterações da NBR 6028:

a) Não possui mais a indicação de resumo crítico, pois é sinônimo de resenha.

b) A voz ativa não é mais obrigatória, recomenda-se utilizar o verbo na terceira pessoa.

c) A extensão da quantidade de palavras continua a mesma:

-150 a 500 palavras (trabalhos acadêmicos e relatórios)

-100 a 250 palavras (artigos de periódicos)

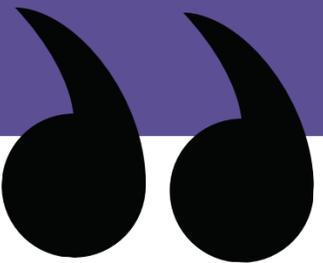
-50 a 100 palavras (documentos não contemplados nos anteriores)

O que é uma citação?



“menção de uma fonte extraída de outra fonte”.

(ABNT, 2023, p. 1)





Usar ideias de um autor e não citá-lo é **PLÁGIO**

ANTIÉTICO

Lei nº 9.610/1998

Art. 33. Ninguém pode reproduzir obra que não pertença ao domínio público, a pretexto de anotá-la, comentá-la ou melhorá-la, sem permissão do autor.

CRIMINOSO

Código Penal (Decreto-Lei nº 2.848/1940)

Art. 184. Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1 (um) ano, ou multa.

NBR 10520:2023- Citações

No desenvolvimento do trabalho acadêmico, utiliza-se citações para embasar, elucidar e ratificar os assuntos abordados. As citações devem ser, obrigatoriamente, mencionadas seguindo as regras especificadas pela norma da ABNT NBR 10520 de 2023.

Onde incluir as citações?

Podem aparecer em qualquer parte do documento. No entanto, deve-se permitir a correlação das citações com suas respectivas indicações na lista de referências ou em notas, conforme o modelo do Sistema de chamada adotado no trabalho.

Tipos de citações: diretas, indiretas e citação da citação.

Existem dois **sistemas de chamada**:

a) **Sistema autor-data**: a indicação da responsabilidade é realizada no texto, por meio da identificação da pessoa física, jurídica ou instituição governamental; seguida do ano, com ou sem indicação da página.

b) **Sistema numérico**: a indicação da responsabilidade é realizada no texto, por meio de uma numeração consecutiva, em algarismos arábicos (1, 2, 3...), que remetem à lista de referência ao final do documento, capítulo ou parte, na mesma ordem que aparecem no texto.



O sistema escolhido deve ser mantido ao longo de todo o trabalho.

Sistema autor-data

Citação de pessoa física: a indicação do autor é pelo sobrenome, em letras maiúscula e minúsculas, em qualquer parte do texto: início, meio ou fim. No fim do parágrafo, o sobrenome do autor deve vir dentro do parênteses, em letras maiúsculas e minúsculas.

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Revuz (1982).

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (Derrida, 1967, p. 293).

Sistema autor-data

Citação de pessoa jurídica: a indicação é pelo nome completo, em letras maiúsculas e minúsculas, ou sigla da instituição. Recomenda-se, para siglas, que sejam grafadas em letras maiúsculas. A indicação pode ser feita em qualquer parte do texto: início, meio ou fim. No fim do parágrafo, o nome ou sigla da instituição deve vir dentro do parêntesis.

A promoção e proteção da saúde são essenciais para o bem-estar do homem e para o desenvolvimento econômico e social sustentável” (Organização Mundial da Saúde, 2010, p. xi).

“Durante o Século XV, os portugueses decidiram que a melhor maneira para prosperar economicamente era acabar com o monopólio das cidades italianas, passando a negociar diretamente com o Oriente” (IBGE, 2011, p. 3).

Sistema autor-data

Citação de instituição governamental: a indicação de órgão da administração pública direta deve ser feita pelo nome do órgão superior ou pelo nome da jurisdição a que pertence. A indicação pode ser feita em qualquer parte do texto: início, meio ou fim. No fim do parágrafo, o nome ou sigla da instituição deve vir dentro do parêntesis

No texto

O mecanismo proposta para viabilizar esta concepção é chamado Contrato de Gestão, que conduziria à captação de recursos privados como forma de reduzir os investimentos públicos no ensino superior (Brasil, 1995).

Na Lista de referência

BRASIL. Ministério da Administração Federal e da Reforma de Estado. **Plano diretor da reforma de Estado**. Brasília, DF: Ministério da Administração Federal e da Reforma de Estado, 1995.

Sistema autor-data

Citação de fonte sem autoria ou indicação de responsabilidade: a indicação deve ser feita pelo título. Existem 4 situações diferentes, para cada uma há uma regra específica.

1) Títulos compostos por uma única palavra: a entrada é pela única palavra.

No texto

“O inglês é uma língua germânica” (Inglês, 2012, p. 7).

Na lista de referências

INGLÊS: guia de conversação. São Paulo: Lonely Planet: Globo Livros, 2012.

 **o destaque é a caixa alta.**

2) Títulos compostos por mais de uma palavra: insere-se a primeira palavra do título, seguido do símbolo de supressão [...].

No texto

“As IES implementarão mecanismos democráticos, legítimos e transparentes de avaliação sistemática das suas atividades, levando em conta seus objetivos institucionais e seus compromissos para com a a sociedade” (Anteprojeto [...], 1987, p. 55).

Na lista de referência

ANTEPROJETO de lei. **Estudos e Debates**, Brasília, DF, n. 13, p. 51-60, jan. 1987.



em títulos compostos, somente a primeira palavra recebe o recurso de caixa alta.

3) Títulos iniciados com artigos: insere-se o artigo (definido ou indefinido), seguido da palavra subsequente e da supressão, indicada pelo símbolo supressão [...].

No texto

E eles disseram “globalização” e soubemos que era assim que chamavam a ordem absurda em que o dinheiro é a única pátria a qual se serve e as fronteiras se iludem (A flor [...], 1995, p. 4).

Na lista de referência

A FLOR prometida. **Folha de São Paulo**, ano 75, n. 24, p. 4, 2 abr. 1995.

 **o artigo e a primeira palavra do título ficam em caixa alta.**

4) Títulos iniciados por monossílabo: insere-se o monossílabo, seguido da palavra subsequente e da supressão, indicada pelo símbolo supressão [...].

No texto

“Em Nova Londrina (PR), as crianças são levadas às lavouras a partir dos 5 anos” (Nos canaviais [...], 1995, p. 12).

Na lista de referência

NOS CANAVIAIS, mutilações em vez de lazer e escola. **O Globo**, Rio de Janeiro, ano 70, n. 22.516, 16 jul. 1995.

→ **o monossílabo e a primeira palavra do título ficam em caixa alta.**

Sistema numérico

A indicação da responsabilidade é realizada por meio de uma numeração consecutiva, em algarismos arábicos, que remetem à lista de referência ao final do documento, capítulo ou parte, na mesma ordem que aparecem no texto.

No texto

Segundo Hawking, o progresso tecnológico, possível graças aos avanços na ciência básica, foi causa de mudanças nos últimos cem anos e, ainda segundo o autor, ninguém melhor do que Albert Einstein simboliza esses avanços¹.

exemplo de citação indireta no sistema numérico

Na lista de referência

HAWKING, Stephen. O universo numa casca de noz. Tradução: Ivo Korytowski. 4. ed. São Paulo: Arx, 2001. 215 p. Título original: The universe in a nutshell.



O sistema numérico não pode ser utilizado quando tiver notas.

Sistema numérico

No texto

Em conjunto, os dez povos indígenas que vivem no interior do Amapá e norte do Pará encontram-se, atualmente, no interior da região em que o Brasil faz fronteira com a Guiana Francesa e o Suriname ^{1, p. 26}.

exemplo de citação direta no sistema numérico

Na lista de referência

GALLOIS, Dominique Tilkin; GRUPIONI, Denise Farjado. Povos indígenas no Amapá e norte do Pará: quem são, onde estão, quantos são, como vivem e como pensam? São Paulo: Iepé, 2005.

Ou

Diz Rui Barbosa: “[...] tudo é viver, previvendo [...]” (15, p. 34).

A indicação da numeração pode ser feita com parênteses, no decorrer do textos.

Citação direta

É a transcrição exata do conteúdo consultado. É obrigatória a indicação do ano do documento. Ainda, a indicação da responsabilidade deve ser conforme o Sistema de chamada adotado.

“Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...]” (Derrida, 1967, p. 293).

Oliveira e Leonardos (1943, p. 146) dizem que a “[...] relação da série São Roque com os granitos porfiróides pequenos é muito clara”.

Conforme a Organização para Cooperação e Desenvolvimento Econômico (2015, p. 18), “as crianças precisam de um conjunto equilibrado de capacidades cognitivas e sociemocionais para se adaptar ao mundo atual, cada vez mais exigente, imprevisível e mutante”.

Citação direta

1) Até 3 linhas: a indicação é no texto com o uso de aspas duplas.

Segundo Hasenbalg (1984, p. 145), “o renascimento do movimento tem sido associado à formação de um segmento ascendente e educado da população negra que, por motivos raciais, sentiu bloqueado o seu projeto de mobilidade social”.

Conforme Abdias (1997, p. 52), “[...] ‘o contexto da produção teórica educacional e no cotidiano das práticas pedagógicas e dos currículos das escolas e universidades **brasileiras**’, nem sempre esse histórico de lutas e os saberes nele produzidos são considerados enquanto tais [...]”

→ **Aspas simples são usadas para indicar citação dentro da citação.**

Citação direta

2) Mais de 3 linhas: o texto deve ser destacado com recuo padronizado à margem esquerda, com fonte menor que a usada no trabalho, espaçamento entre linhas simples e sem aspas.

Enquanto sujeito político, esse movimento produz discursos, reordena enunciados, nomeia aspirações difusas ou as articula, possibilitando aos indivíduos que dele fazem parte reconhecerem-se nesses novos significados.



**Recomenda-se o
recuo de 4 cm.**

Como o dos movimentos sociais que afloram na mesma época, seu discurso é radical e contestador. O renascimento do movimento tem sido associado à formação de um segmento ascendente e educado da população negra que, por motivos raciais, sentiu bloqueado o seu projeto de mobilidade social (Hasenbalg, 1984, p. 149).

Citação direta

3) Volume (v.), tomo (t.) e seção (seç.): quando houver, devem ser abreviados e inseridos sempre antes da indicação da página. No caso de periódicos e artigos de periódicos, o volume e número não devem ser indicados na citação direta.

Para Demo (1992, v. 2, p. 96), “a pesquisa na escola é uma maneira de educar e uma estratégia que facilita a educação [...] e a consideramos uma necessidade da cidadania moderna”.

“[...] discutir procedimentos para se fazer pesquisa em sala de aula, acreditando que as diferentes ações dos professores e de seus alunos no decorrer do processo de pesquisar é que propiciam o desenvolvimento das competências [...]” (Silva, 1985, t. 3, p. 115).

Citação direta

4) Documentos não paginados: convém realizar a indicação conforme consta no documento consultado.

5) Enfatizar trechos da citação: usa-se os termos: grifo nosso ou grifo próprio, como último elemento da citação. Não há necessidade de aplicar recursos tipográficos, como itálico ou negrito.

“A pesquisa na escola é uma maneira de educar e uma estratégia que facilita a educação [...] e a consideramos uma necessidade da **cidadania moderna**” (Demo, 1992, v. 2, p. 96, **grifo nosso**).

Quando no texto original houver algum termo em destaque, não há necessidade de informar o grifo. Sendo assim, não usa-se ‘grifo do autor’.

Citação direta

4) Tradução de trechos: usa-se os termos: tradução nossa ou tradução própria, como último elemento da citação. Não há necessidade de aplicar recursos tipográficos, como itálico ou negrito.

“A pesquisa se desenvolve na individualidade do grupo de alunos, a partir dos elementos que, para cada grupo específico, constituem-se fatores de dúvida, curiosidade, inovação e encantamento” (Weschenfelder, 2021, p. 23, **tradução nossa**).

5) Entrevista e depoimentos: quando houver necessidade, pode-se omitir o nome do entrevistado e/ou depoente. Transcrição de entrevistas e depoimentos que não foram publicados oficialmente, não geram referência.

Citação indireta

É a ideia, referência, paráfrase do texto original. Baseado no conteúdo original, elabora-se um texto novo. É opcional a indicação da página ou localização. Não usa-se aspas. Ainda, a indicação da responsabilidade deve ser conforme o Sistema de chamada adotado.

No início do texto

Antunes (2016), **Bezerra (2019)** e **Silva (2017)** abordam a temática da área da Psicologia da Administração.

No meio do texto

Conforme a classificação proposta por **Authier-Reiriz (1982)**, a ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada.

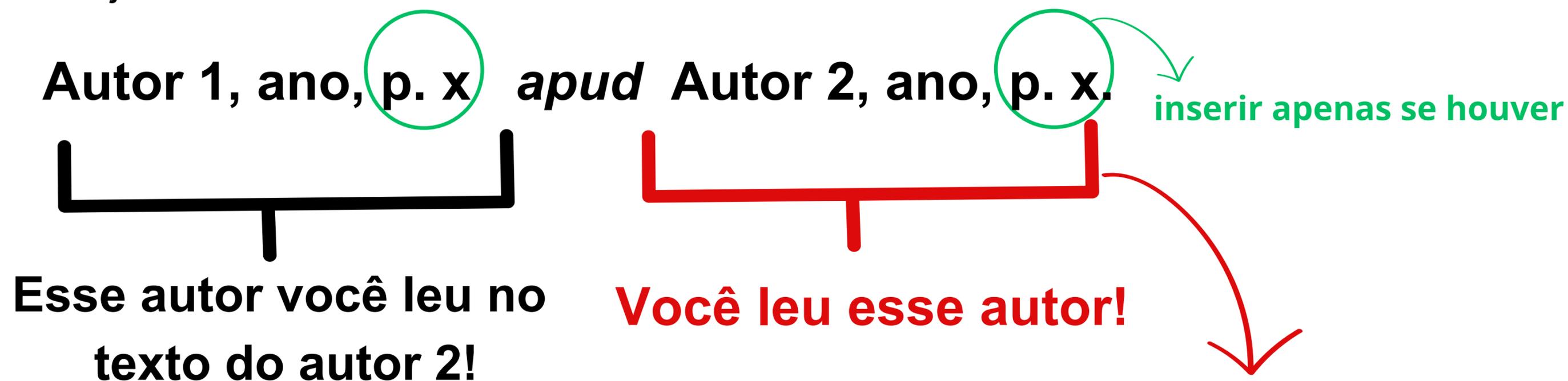
No fim do parágrafo

Identificaram-se diversos estudos que tratavam do comportamento informacional dos usuários de bibliotecas universitárias (**Gonçalves, 2019**).

Citação da citação

É quando cita-se um documento do qual o autor não teve acesso. Usa-se o termo em latim *apud*, em itálico, que significa ‘citado por’.

Segundo Freire (1994, p. 13 *apud* Streck; Redin; Zitkoski, 2017, p. 25), ‘[...] a pedagogia do oprimido como centro, me aparecem tão atuais quanto outros a que me refiro dos anos 80 e de hoje’.



Na lista de referência, você deve referenciar somente o autor 2

Outros casos

1) Citações com muitos autores: em citações com 4 ou mais autores, deve-se citar o sobrenome do primeiro autor seguido da expressão em latim *et al.*, em itálico.

Adesky, Novaes, Silva e Santos (2001) destacam que a identidade, para se constituir como realidade, pressupõe uma interação. A idéia que um indivíduo faz de si mesmo, de seu “eu”, é intermediada pelo reconhecimento obtido dos outros em decorrência de sua ação.

Ou

A identidade, para se constituir como realidade, pressupõe uma interação. A idéia que um indivíduo faz de si mesmo, de seu “eu”, é intermediada pelo reconhecimento obtido dos outros em decorrência de sua ação (*Adesky; Novaes; Silva; Santos*, 2001).

Ou

Adesky *et al.* (2001) destacam que a identidade, para se constituir como realidade, pressupõe uma interação. A idéia que um indivíduo faz de si mesmo, de seu “eu”, é intermediada pelo reconhecimento obtido dos outros em decorrência de sua ação.

Outros casos

2) Autores com sobrenomes e datas iguais: acrescenta-se as iniciais dos prenomes. Persistindo a coincidência, coloca-se os prenomes em extenso.

No início ou meio do parágrafo

De acordo com Cássio Barbosa (1965) e Celso Barbosa (1965)

No final do parágrafo

(Barbosa, Cássio, 1965; Barbosa, Celso, 1965)

(Silva, C., 1958)

(Silva, O., 1958)

Outros casos

3) Mesmo autor e data: em citações de diversos documentos com mesma autoria e data de publicação, faz-se a distinção com o acréscimo de letras minúsculas, em ordem alfabética, após a data e sem espaçamento.

De acordo com Reeside (1927^a) ou (Reeside, 1927^b)

A Secretaria Nacional da Atenção Especializada do Ministério da Saúde engloba atenção hospitalar e domiciliar (Brasil, 2005^a). A informação foi repassada pela Secretaria Nacional de Atenção Básica do Ministério da Saúde (Brasil, 2005^b).

Outros casos

4) Citações indiretas de vários documentos do mesmo autor em anos diferentes: quando citados simultaneamente, suas datas devem ser colocadas em ordem cronológica, separadas por vírgula.

No início ou meio do parágrafo

Cruz (1998, 1999, 2000)

No final do parágrafo

(Cruz, 1998, 1999, 2000)

Outros casos

5) Citações indiretas de vários documentos de autores diferentes: quando citados simultaneamente, dentro do parênteses, devem ser separados por ponto e vírgula. Recomenda-se a ordem alfabética.

No início ou meio do parágrafo

Fonseca (1997), Paiva (1986) e Silva (2022)

No final do parágrafo

(Fonseca, 1997; Paiva, 1986; Silva, 2022)

(Cross, 1984; Knox, 1986; Mezirow, 1991)

(Costa; Mendes; Andrade, 2017; Fiorotti *et al.*, 2010; Rocha; Sassi, 2013)

O que é uma referência?



“conjunto padronizado de elementos descritivos, retirados de um documento, que permite sua identificação individual”.

(ABNT, 2018, p. 3)



NBR 6023:2018- Referências

São constituídas de elementos essenciais e, quando necessário, acrescidas de elementos complementares.

a) Essenciais: são as informações indispensáveis à identificação do documento. Os elementos essenciais estão estritamente vinculados ao suporte documental e variam, portanto, conforme o tipo.

b) Complementares: são as informações que, acrescentadas aos elementos essenciais, permitem melhor caracterizar os documentos. Ao optar pelo uso de elementos complementares, estes devem ser incluídos em todas as referências do mesmo tipo de documento.



Quando retirados de outra fonte, devem estar entre colchetes [].

NBR 6023:2018- Referências

Podem aparecer no rodapé; no fim de textos; partes ou seções; e antecedendo resumos, resenhas, resenhas, resenhas, resenhas, conforme a ABNT NBR 6028:2021.

Devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples.

Nas notas de rodapé, devem ser alinhadas à margem esquerda do texto e, a partir da segunda linha da mesma referência, abaixo da primeira letra da primeira palavra, de forma a destacar o expoente e sem espaço entre elas.

NBR 6023:2018- Referências

Informações acrescentadas devem seguir o idioma do texto em elaboração e não do documento referenciado.

Em documentos *online*, deve-se registrar o endereço eletrônico, precedido da expressão Disponível em:, e a data de acesso, precedida da expressão Acesso em:.

Devem ser ordenadas em uma única lista, padronizadas quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares.

NBR 6023:2018- Referências

Livros - modelo

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). **Edição (se houver)**. Local: Editora, Ano.

Em 1ª ed., transcrever apenas se a informação vir na obra.

Destaque apenas no título antes dos dois pontos (:). O destaque pode ser em **negrito**, sublinhado ou *itálico* (deve ser uniforme em todas as referências).

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010.

LUCK, Heloisa. **Liderança em gestão escolar**. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 2010. 165 p., 18 cm. (Cadernos de gestão, v. 4). Bibliografia: p. 149-155. ISBN 978-85-3263-62-01.

→ Elementos complementares.

NBR 6023:2018- Referências

Livros - modelo

BAVARESCO, Agemir; BARBOSA, Evandro; ETCHEVERRY, Katia Martin (org.). **Projetos de filosofia**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2011. *E-book*. Disponível em:
<http://ebooks.pucrs.br/edipucrs/projetosdeflosofa.pdf>. Acesso em: 21 ago. 2011.

 Elementos obrigatórios. Livro consultado online.

CHEVALIER, Jean; GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de símbolos**. 3. ed. *rev., aum. e atual*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1990.

 Os acréscimos da edição são abreviados.

NBR 6023:2018- Referências

Capítulo de livro - modelo

SOBRENOME, nome (parte). Título do capítulo: subtítulo. *In*:
SOBRENOME, nome (todo). **Título do todo**: subtítulo do todo. Edição.
Local: Editora, Ano. Descrição física da parte.

→ O destaque é para o Título do livro todo.

Sempre em itálico.

SANTOS, F. R. A colonização da terra do Tucujús. *In*: SANTOS, F. R.
História do Amapá, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. p. 15-24.

Deve-se indicar a página inicial e final da parte.

NBR 6023:2018- Referências

Trabalhos acadêmicos - modelo

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo. Ano de depósito. Tipo do documento (Grau e Curso) – Instituto, Instituição, cidade, Data da defesa.

ALVES, Daian Péricles. **Implementação de conceitos de manufatura colaborativa**: um projeto virtual. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Industrial Mecânica) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Curitiba, 2008.

MENDONÇA, Jéssica da Conceição. **Estudo das infecções por *Streptococcus agalactiae* em modelo murino de diabetes induzida**. 2018. 67 f. Dissertação (Mestrado em Biociências) – Instituto de Biologia Roberto Alcântara Gomes, Programa de Pós-Graduação em Biologia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2018.

NBR 6023:2018- Referências

Trabalhos acadêmicos - modelo

RODRIGUES, Ana Lúcia Aquilas. Impacto de um programa de exercícios no local de trabalho sobre o nível de atividade física e o estágio de prontidão para a mudança de comportamento. 2009. 82 f. Dissertação (Mestrado em Fisiopatologia Experimental) – Faculdade de Medicina, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2009.

Elemento complementar.

COELHO, Ana Cláudia. Fatores determinantes de qualidade de vida física e mental em pacientes com doença pulmonar intersticial: uma análise multifatorial. 2009. Dissertação (Mestrado em Ciências Médicas) – Faculdade de Medicina, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009. **Disponível em:**

<http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/16359/000695147.pdf?sequence=1>. Acesso em: 4 set. 2009.

Documento consultado online. Elementos obrigatórios.

NBR 6023:2018- Referências

Artigos de periódicos - modelo

SOBRENOME, Nome. Título do artigo: subtítulo. **Título do periódico**, Local, Volume, Número, Paginação inicial-final, Data.

O título que recebe o destaque.

DOREA, R. D.; COSTA, J. N.; BATITA, J. M.; FERREIRA, M. M.; MENEZES, R. V.; SOUZA, T. S. Reticuloperitonite traumática associada à esplenite e hepatite em bovino: relato de caso. **Veterinária e Zootecnia**, São Paulo, v. 18, n. 4, p. 199-202, 2011.

SEKEFF, Gisela. O emprego dos sonhos. **Domingo**, Rio de Janeiro, ano 26, n. 1344, p. 30-36, **maio/ago**. 2002.

O único mês que não é abreviado é maio.

NBR 6023:2018- Referências

Evento - modelo

NOME DO EVENTO, numeração (se houver)., ano, local (cidade) de realização. **Título do documento [...]**. Local: editora, data da publicação.

→ O destaque é para o título do documento. Geralmente, inclui-se o resultado do evento - Anais, Resumos, Proceedings - seguido do colchetes com 3 pontos.

CONGRESSO INTERNACIONAL DO INES, 8., 2009, Rio de Janeiro.
Anais [...]. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Educação de Surdos, 2009.

CONGRESSO BRASILEIRO DE CIÊNCIA DO SOLO, 26., 1997, Rio de Janeiro.
Resumos [...]. Rio de Janeiro: Sociedade Brasileira de Ciência do Solo, 1997.

NBR 6023:2018- Referências

Legislação - modelo

JURISDIÇÃO (ou cabeçalho da entidade, no caso de se tratar de normas). **Título. Ementa.** Local, ano da lei. Disponível em: endereço eletrônico. Acesso em: dia mês abreviado ano.

O título que recebe o destaque

Pode-se suprimir parte do texto, desde que não seja alterado o sentido. A supressão deve ser indicada por [...]

BRASIL. **Lei nº 11.117, de 18 de maio de 2005.** Declara o arquiteto Oscar Niemeyer patrono da Arquitetura Brasileira [...]. Brasília, DF, 2005. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2004-2006/2005/Lei/L11117.htm. Acesso em: 6 abr. 2020.

NBR 6023:2018- Referências

Jurisprudência - modelo

JURISDIÇÃO. Tribunal. Turma. Tipo de documento. **Número do processo** (se houver). Ementa (se houver). Unidade do Tribunal. Relator: (se houver), data de julgamento (se houver). Dados da publicação.  **Se a fonte consultada não for a fonte oficial, destaca-se o tipo do ato**

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Agravo de Instrumento. **AI-AgR 507375/DF**. Segunda Turma. Agravante: Associação Geral dos Policiais Civis do Distrito Federal - AGEPOL . Agravado: Ari Ribeiro dos Santos. Relator(a): Min. Ellen Gracie. Brasília, DF, 13 de dezembro de 2005. Disponível em: http://www.stf.gov.br/Jurisprudencia/It/frame.asp?classe=AI-AgR&processo=486631&origem=IT&cod_classe=510. Acesso em: 4 maio 2020.

NBR 6023:2018- Referências

Jurisprudência - modelo

BRASIL. Supremo Tribunal Federal (2. Turma). Recurso Extraordinário 313060/SP. Leis 10.927/91 e 11.262 do município de São Paulo. Seguro obrigatório contra furto e roubo de automóveis. Shopping centers, lojas de departamento, supermercados e empresas com estacionamento para mais de cinquenta veículos. Inconstitucionalidade. Recorrente: Banco do Estado de São Paulo S/A – BANESPA. Recorrido: Município de São Paulo. Relatora: Min. Ellen Gracie, 29 de novembro de 2005. **Lex:** jurisprudência do Supremo Tribunal Federal, São Paulo, v. 28, n. 327, p. 226-230, 2006.

 **A fonte consultada é a oficial, destaca-se o nome da fonte.**

NBR 6023:2018- Referências

Atos administrativos normativos - modelo

JURISDIÇÃO. Epígrafe: tipo, número e data de assinatura do documento. Ementa. Dados de publicação.

RIO DE JANEIRO (Estado). Corregedoria Geral de Justiça. Aviso nº 309, de 28 de junho de 2005. Dispõe sobre a suspensão do expediente na 6. Vara de Órfãos e Sucessões da Comarca da Capital nos dias 01, 08, 15, 22 e 29 de julho de 2005. **Diário Oficial do Estado do Rio de Janeiro**: parte 3: seção 2: Poder Judiciário, Rio de Janeiro, ano 31, n. 19, p. 71, 30 jun. 2005

Quando a fonte consultada é a oficial, o destaque é no título da fonte.



NBR 6023:2018- Referências

Atos administrativos normativos - modelo

BRASIL. Ministério da Fazenda. Secretaria de Acompanhamento Econômico. **Parecer técnico nº 06370/2006/RJ**. Rio de Janeiro: Ministério da Fazenda, 13 set. 2006. Disponível em: http://www.cade.gov.br/Plenario/Sessao_386/Pareceres/ParecerSeae-AC-2006-08012.008423-International_Business_Machine.PDF. Acesso em: 4 out. 2010.

Quando a fonte consultada não é a oficial, o destaque é no tipo do ato.

NBR 6023:2018- Referências

Filmes, vídeos e outros - modelo

TÍTULO. Diretor e/ou produtor. Local: empresa produtora ou distribuidora, data. Descrição física.

→ O destaque é no título, que recebe o recurso de caixa alta, conforme a regra correspondente.

OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 fita de vídeo (30 min), VHS, son., color.

BLADE Runner. Direção: Ridley Scott. Produção: Michael Deeley. Intérpretes: Harrison Ford; Rutger Hauer; Sean Young; Edward James Olmos e outros. Roteiro: Hampton Fancher e David Peoples. Música: Vangelis. Los Angeles: Warner Brothers, c1991. 1 DVD (117 min).

Documentos sonoros e outros - modelo

TÍTULO. Responsável pela autoria. Local: gravadora ou distribuidora, data. Descrição física.

→ O destaque é no título, que recebe o recurso de caixa alta, conforme a regra correspondente.

THE NINE symphonies. Composição de Ludwig van Beethoven.
Hamburg: Deutsche Gramophon, 1980. 5 CD.

RIO: trilha sonora original do filme. Estados Unidos: Universal Music, 2011. 1 CD (40 min). Vários intérpretes.

BAUM, L. F. **The wonderful land of Oz**. Ledor: Roy Trumbull. [S. /.]: Project Gutenberg, 2005. 1 audiolivro (CD-ROM), extensão MP3 (4 MB).

NBR 6023:2018- Referências

Pintura, gravuras, fotografia entre outros - modelo

SOBRENOME, Nome. Título. Data. Descrição física.

KOBAYASHI, K. Doença dos xavantes. 1980. 1 fotografia.

O QUE acreditar em relação à maconha. São Paulo: CERAVI, 1985. 22 transparências.

MATTOS, M. D. Paisagem-Quatro Barras. 1987. 1 original de arte, óleo sobre tela, 40 × 50 cm. Coleção particular.

FERRARI, León. [Sem título]. 1990. Pintura, pastel e tinta acrílica sobre madeira, 160 × 220 × 5 cm.

NBR 6023:2018- Referências

Atlas, mapas, globos, entre outros - modelo

SOBRENOME, Nome. **Título**: subtítulo (se houver). Local: editora, ano.
Descrição física. Escala (se houver).

O destaque é no título.

INSTITUTO GEOGRÁFICO E CARTOGRÁFICO (São Paulo). **Regiões de governo do Estado de São Paulo**. São Paulo: IGC, 1994. 1 atlas.
Escala 1:2.000.

BRASIL e parte da América do Sul: mapa político, escolar, rodoviário, turístico e regional. São Paulo: Michalany, 1981. 1 mapa, color., 79 x 95 cm. Escala 1:600.000.

NBR 6023:2018- Referências

Esculturas, maquetes, objetos, entre outros - modelo

SOBRENOME, Nome. **Título**. Local: produtor, ano. Descrição física.

→ O destaque é no título.

DUCHAMP, Marcel. **Escultura para viajar**. 1918. 1 escultura variável, borracha colorida e cordel.

COMPANHIA DAS ÍNDIAS. [**Bule de porcelana**]. [China]: Companhia das Índias, [18--]. 1 bule. Família rosa, decorado com buquês e guirlandas de fores sobre fundo branco, pegador de tampa em formato de fruto.

→ Quando não existir um título, deve-se atribuir um, sempre entre colchetes. Lembre-se, toda informação retirada de outra fonte vem entre colchetes.

NBR 6023:2018- Referências

Documento *online* - modelo

Elaborar a referência conforme o tipo de documento (livro, artigo, trabalho acadêmico, etc.) e sempre acrescentar o endereço eletrônico (Disponível em:) e a data de acesso (Acesso em:).

GONZAGA, Chiquinha. **Gaúcho**: o corta-jaca de cá e lá. Piano. 1997. 1 partitura. **Disponível em:**

http://www.chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/gaucha_ca-e-la_piano.pdf. **Acesso em:** 20 jun. 2012.

VERÍSSIMO, L. F. Um gosto pela ironia. **Zero Hora**, Porto Alegre, ano 47, n. 16.414, p. 2, 12 ago. 2010. **Disponível em:**

<http://www.clicrbs.com.br/zerohora/jsp/default.jspx?uf=1&action=fip>. **Acesso em:** 12 ago. 2010.

Autoria - outras informações

a) Até 3 autores: indica-se os 3 separados por ponto e vírgula (;)

PASSOS, L. M. M.; FONSECA, A.; CHAVES, M. **Alegria de saber.**
São Paulo: Scipione, 1995.

b) Mais de 3 autores: convém indicar todos, seguindo a regra do item (a). Mas, há a opção de indicar apenas o 1º autor e acrescentar o *et al.*

TAYLOR, Robert; LEVINE, Denis; MARCELLIN-LITTLE, Denis;
MILLIS, Darryl. **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais.** São Paulo: Roca, 2008.

TAYLOR, Robert *et al.* **Reabilitação e fisioterapia na prática de pequenos animais.** São Paulo: Roca, 2008.

Autoria - outras informações

c) Responsabilidade conjunta pela obra (organizador, compilador, editor, coordenador, entre outros): a identificação do tipo de participação é sempre entre parênteses, no singular e em letras minúsculas.

FERREIRA, Léslie Piccolotto (**org.**). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

MARCONDES, E.; LIMA, I. N. de (**coord.**). **Dietas em pediatria clínica**. 4. ed. São Paulo: Sarvier, 1993.

d) Outros tipos de responsabilidade (tradutor, revisor, orientador, ilustrador, entre outros): podem ser acrescentados após o título, da forma como aparecem no documento.

Autoria - outras informações

e) Autoria desconhecida: a entrada é pelo título. Não deve-se utilizar o termo anônimo.

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

f) Autor entidade: a entrada é pela forma conhecida da entidade, por extenso e em caixa alta, ou como ela se destaca no documento.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. ABNT NBR 14724: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2011.

Faltam elementos



Em uma referência, nunca podem faltar a data e o título.

a) Sem data - atribuir uma data aproximada. Sempre entre colchetes []

[1971 ou 1972] - um ano ou outro

[1969?] - ano provável

[1973] - ano certo, não indicado no item

[entre 1906 e 1912] - use intervalos menores que 20 anos

[ca. 1960] - ano aproximado

[197-] - década certa

[197-?] - década provável

[18--] - século certo

[18--?] - século provável

Faltam elementos



Em uma referência, nunca podem faltar a data e o título.

b) Sem título - atribuir um título. Sempre entre colchetes []. Para obras de arte, deve-se indicar a expressão Sem título, entre colchetes.

SIMPÓSIO BRASILEIRO DE AQUICULTURA, 1., 1978, Recife.

[Trabalhos apresentados]. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Ciências, 1980. ii, 412 p.

Faltam elementos

c) Sem autor: a entrada é pelo título.

OS GRANDES clássicos das poesias líricas. São Paulo: Ex Libris, 1981.

d) Sem local: quando não identificado, usar a sigla do termo em latim, entre parênteses e em itálico - [S. l.] = *sine loco*.

KRIEGER, Gustavo; NOVAES, Luís Antonio; FARIA, Tales. **Todos os sócios do presidente**. 3. ed. [S. l.]: Scritta, 1992. 195 p.

e) Sem editora: quando não identificado, usar a sigla do termo em latim, entre parênteses e em itálico - [s. n.] = *sine nomine*.

KRIEGER, Gustavo; NOVAES, Luís Antonio; FARIA, Tales. **Todos os sócios do presidente**. 3. ed. São Paulo: [s. n.], 1992. 195 p.

Referências

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023:** informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028:** informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2021.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520:** informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.