

ATA DE REUNIÃO COLEGIADO

Dezembro de 2022

No dia 16 de dezembro de 2022, na sexta-feira das 16h30 às 19h, reuniu-se o Colegiado PPGArtes, via plataforma zoom (modo remoto), presidido pela coordenadora Profa. Dra. Luciana Lyra, com a presença da Profa. Dra. Paloma Carvalho, coordenadora adjunta, os docentes Alexandre Sá, Denise Espírito Santo, Isabel Carneiro, Cristina Salgado, Mauro Trindade, Sheila Cabo, Analu Cunha, Ana Valéria de Figueiredo e os discentes Roberta Nascimento, Amauri Souza, Ana Luiza Coimbra, Rodolfo Pontes, Nathalia Scapin Barp, Rafael Souza O'Santza, Isabelle Valente, Verônica Pinheiro, Amanda de Castro, Ribamar Ribeiro, Karla Martins, Kleber Lourenço e Tali Boy e os técnicos-administrativos Luana Bruno e Marcelo Paes.

No primeiro ponto de pauta, indicou-se a **Mudança de Coordenação**. A Coordenação propôs a realização da Eleição - para a composição da nova Coordenação do PPGArtes - no colegiado de abril 2023, após o início das aulas do semestre, e a transição de cargos entre maio e junho de 2023. Informou-se que a nova Coordenação assumirá os cargos em início de junho de 2023. Foi proposto que os representantes de Linhas conversem sobre a continuidade da atual gestão. Para que a nova Coordenação assuma os postos de Coordenador e Vice-coordenador do PPGArtes, é necessário que a atual gestão finalize a Prestação de Contas PROAP-CAPES que está acumulada há três anos. Sobre este mesmo assunto, a Professora Denise Espírito Santo sugeriu a importância de recordar as últimas gestões de Coordenação do PPGArtes no campo do equilíbrio entre as Linhas. Professora Denise Espírito Santo recorda as gestões anteriores: Marcelo e Mallu Fatorelli, Maurício de Castro e Denise Espírito Santo, Sheila Cabo e Cristina Salgado (1 ano) que saiu e entrou Luciana Lyra, com a saída por motivos de saúde da professora Sheila Cabo, tendo a própria Denise Espírito Santo na coordenação adjunta, e por fim a gestão 2020-2023, com Luciana Lyra (coordenadora) e Paloma Carvalho (adjunta), propondo que novos gestores mantenham essa equalização. A atual comissão docente de bolsas, também anunciou a necessidade de terminar sua gestão junto com esta coordenação.

No segundo e terceiro pontos de pauta **lembretes**, foi retomado pela coordenação o pedido do envio de formulários para atualização da plataforma Sucupira pela colaboradora Fátima Alfredo, com envio e preenchimento desses documentos até 10/01/2023. Início de março é o prazo para liberar no sistema da plataforma Sucupira. Informou-se que Fátima Alfredo continua à disposição para aqueles que ainda tenham dúvidas. O Colegiado foi mais uma vez informado sobre a importância da atualização constante dos currículos lattes para coleta (2021/2022) de docentes e discentes para informação na plataforma Sucupira-CAPES.

No quarto ponto de pauta informou-se sobre o **Pagamento** da colaboradora Fátima Alfredo, apresentou-se ao Colegiado o pedido da Coordenação do PPGArtes à Direção do Instituto de Artes o uso do valor de R\$ 5.000,00 da Verba SIDES para pagar o trabalho desta colaboradora que serão realizadas em duas parcelas: primeira em dezembro 2022 (já pagos R\$ 2.500,00) e segunda ao final do trabalho em fins de janeiro para lançamento da plataforma à PR2.

No quinto ponto de pauta, houve a **Apresentação** da nova AEDA-UERJ sobre funcionamento das Pós-graduações após pandemia, a Coordenação leu para o Colegiado a Deliberação 73/2022 que rege as atividades de pós-graduação e que regulamenta as atividades remotas e híbridas considerando o retorno às atividades presenciais e a melhoria das condições sanitárias, diferentes das aplicáveis aos cursos de Graduação.

No sexto ponto de pauta, houve a **Apresentação**, a Coordenação apresentou as matérias 2023 que foram enviadas, e destacou a disciplina das professoras Marisa Flórido e Paloma Carvalho, como a opção de obrigatória de Área com o título *Poéticas do Tempo*. Professor Alexandre Sá sugeriu ao Colegiado a proposta sobre a possibilidade de oferecer 2 obrigatórias de Área para que a turma possa ser dividida entre as disciplinas. A coordenação solicitou que docentes da linha arte, experiência e linguagem possam assumir a segunda obrigatória, com a dupla de docentes Eloisa Brantes e Jorge Mena Barreto que ficaram de ser consultados.

Houve debate sobre o limite de vagas que as disciplinas poderão abrir (25 por turma sendo 2 turmas). Propõe-se que para futuro deverá haver maior debate sobre a *obrigatória*, inclusive que possa ser pensada para que seja ministrada entre diferentes docentes e colaboradores. Professora Denise Espírito Santo ressaltou que a medida que o Programa cresce, há a necessidade da criação de normativas para as 5 Linhas a professora propõe para o próximo semestre a organização de uma obrigatória de Área que tenha a presença das 5 Linhas que conversem a partir de suas produções de pesquisas publicadas. O Colegiado debateu sobre a composição da disciplina obrigatória de Área como horizonte de possibilidade de enriquecimento de troca dentro do Programa, com pontes criativas e normativas que facilitem e desenvolvam a oferta dessas matérias de forma coerente e produtiva. Ainda no quesito disciplina, a coordenação cobrou o envio de notas 2022.1 para lançamento urgente no SVA e de ementas completas para as disciplinas apresentadas para 2023.1.

No sétimo ponto de pauta **Seleção PPGArtes**, a Coordenação anunciou as próximas fases da Seleção informando que na próxima segunda-feira (19 de dezembro) sairá o resultado das arguições, com início da fase do Recurso para início de 2023, com período de janeiro a fevereiro para análise dos pedidos de cotas, e resultado final da seleção em março de 2023.

No oitavo ponto de pauta sobre a **Plataforma Experimental PPGArtes**, a Coordenação reiterou a necessidade do preenchimento das fichas de cadastro por docentes e discentes até dia 30 de janeiro de 2023, para implantação da plataforma, ressaltando que já houve o último Pagamento quitado (terceira parcela da plataforma), com a verba da faperj.

No nono ponto de pauta **Encaminhamento Verba Proap 2021/2022**, a coordenação apresentou o encaminhamento da Verba Proap 2021/2022 após a

aprovação de remanejamento CAPES. Abaixo seguem os valores aprovados para pagamento e as ações estão em processo que deverão ser totalmente pagas até final de março de 2023 (acordos com Editoras, Encaminhamentos etc) e até 06 de junho de 2023 com todas as contas pagas e com Nota Fiscal para a Prestação de Contas 2022 com todos os produtos prontos para comprovação junto à CAPES:

- a) EVENTOS LINHAS JÁ REALIZADOS OU EM VIAS: O Levante – Motim em giras de cena e atos de fala (linha Arte, pensamento e performatividade); Fronteiras Críticas (linha Arte, pensamento e performatividade); Afroperformatividade (linha arte, sujeito e cidade); Vamos pensando aqui, Os tremores sem segredos, Verbo, enigma, dispersão (linha arte, experiência e linguagem) – quitados (Responsável: Luciana Lyra)
- b) PUBLICAÇÕES LINHAS JÁ REALIZADOS OU EM VIAS: Motim – Outros Ensaios; Corpo Político; Fronteiras críticas (linha Arte, pensamento e performatividade) – quitados (Responsável: Luciana Lyra)
- c) TRADUÇÕES: em processo com editora nau (quitadas 2 parcelas) (Responsável: Luciana Lyra)
- d) ESPAÇO EXPOSIÇÃO CORREDOR – em negociação (Responsável: Malu Fatorelli)
- e) PREPARAÇÃO DO AUDITÓRIO IART PARA EVENTOS ON LINE – R\$ 19.795,10 (PJ) (Pagto. janeiro/2023) – (Responsável Profa. Paloma Carvalho)
- f) HIGIENIZAÇÃO DO AUDITÓRIO IART (Março/23) – R\$ 1.120,00 (PJ) (pagto.março/2023) – (Responsável Profa. Paloma Carvalho)
- g) LIVRO FÍSICO/E-BOOK ALUNES/ISBN E-BOOK – encaminhado (pagto. março 2023) – (Responsável Comissão discente)
- h) 60 KITS DISCENTES (ecobag, caneta, caderno, caneca) + 60 MANUAIS DISCENTE (IMPRESSO/E-BOOK) – Encaminhado (pgto. -fev 2023) – (Responsável Comissão Discente)
- i) SEMANA DE ABERTURA + SEMINÁRIO DISCENTE (MARÇO/2023) – PESQUISAS EM ARTE: ESCRITA PERFORMÁTICAS, MATERIAIS E MODOS híbrido– R\$ 7.000,00 (MARÇO 2023) - (Responsáveis Coordenação e Comissão discente)

1dia – Apresentação do programa, linhas, docentes, site e produções, publicações – 27/03/2023
2 dia – Debate pesquisa em arte: escritas performáticas (convidades) – 28/03/2023
3 dia – Roda de pesquisas (discentes) – 5 salas simultâneas linhas – 29/03/2023
4 dia – Roda de pesquisas (discentes) – 5 salas simultâneas linhas – 30/03/2023
5 dia – Debate pesquisa em arte: modos, materiais, catalogação e divulgação (convidades)/ Festa de encerramento – 31/03/2023 (Bar Vizinhandando)

- j) ISBN E-BOOK (DISCENTES) – encaminhado – (Responsável Comissão discente)
- l) LANÇAMENTO E-BOOK 3/SARAU (DISCENTES)(PAGTO. MARÇO 2023/ LANÇAMENTO - JUNHO/2023) – (Responsável Comissão discente)e
- m) INSCRIÇÕES EM CONGRESSOS (DISCENTES) – (pgto. Até março/2023)
- n) REVISTA CONCINNITAS – quitada (pagto. out/2022) – (Responsável Profa. Analu Cunha e Prof. Alexandre Sá).

No item ESPAÇO EXPOSIÇÃO CORREDOR professora Luciana Lyra apresentou o projeto para o Colegiado. Professor Mauro Trindade propôs que o projeto seja feito em etapas devido ao alto custo de produção, enfocando a adequação do espaço para eventos de exposição. Nos itens sobre PREPARAÇÃO DO AUDITÓRIO IART PARA EVENTOS ON LINE e HIGIENIZAÇÃO DO AUDITÓRIO IART a Coordenação informa que o prazo é até final de março para a higienização do auditório com todo o novo equipamento para iniciar as atividades que servirão a todo o Instituto como Graduação, PPGArtes, PPGHA. No item LIVRO FÍSICO/E-BOOK ALUNES/ISBN E-BOOK a discente Roberta Nascimento apresentou o projeto ao Colegiado.

No ponto dez **Informe comissão de bolsas**, a Coordenação anunciou a mudança em todo o corpo discente da Comissão de Bolsas e sobre a reunião da questão das cotas junto à PR-2. Professor Mauro Trindade relatou o que foi discutido em reunião com a PR2 sobre a questão das cotas e informou que será implementado o grupo de análise de cotistas raciais que envolvem questões de fenótipos. Não haverá avanço no grupo de LGBTQIA+ e que as cotas serão distribuídas em questões raciais e socioeconômicas. Professora Isabel Carneiro informou a convocação do corpo discente: Roberta Nascimento (ME), Phoebe Coiote (ME), Bruno Novadvorski (DO) e

Napê Rocha (DO), que passam a integrar a Comissão Discente de Bolsas.

Nos pontos onze e doze, houve o **Pedido de prorrogação de qualificação e defesa e Pedido de Coorientações**. A Coordenação apresentou o pedido aprovado da discente Isabelle Valente Cardoso ME2010570, sob orientação da Profa. Isabel Carneiro. Ingressante 2020, Isabelle pediu autorização para qualificação em fevereiro de 2023 e defesa em junho 2023. A discente Isabelle Valente apresentou motivos para o pedido de nova prorrogação para concluir o Mestrado, reafirmando seu compromisso de conclusão de curso. A coordenação também apresentou o pedido da discente de doutorado Fernanda Dias (orientação da Profa. Luciana Lyra) de aprovação do colegiado para coorientação de sua pesquisa pela Professora Luciene Dias que tem referendada titulação, mas não possui vínculo com outra Universidade. Não houve objeção do colegiado quanto a esta coorientação, aprovando o pedido.

Nos pontos treze e último **Informes e solicitações da secretaria e Informes gerais da comissão discente**, professora Regina de Paula perguntou sobre prazo máximo para defesa de Mestrado ingressantes 2020. Coordenação informa que o prazo máximo é junho de 2023. Profa. Regina também perguntou sobre a possibilidade de Trancamento de Matrícula de Mestrado como o caso da discente Catharina Braga, que teve sua matrícula trancada. Marcelo Paes já havia informado à Coordenação sobre a possibilidade de trancamento desde que tenha justificativa médica aprovada. Professora Sheila Cabo informou que há discente de sua disciplina com o mesmo pedido. Coordenação solicita que essas questões sejam enviadas até a próxima segunda-feira via e-mail com as devidas justificativas médicas para envio e análise do setor responsável. Não houve mais informes da comissão discente nem acréscimos finais. Com desejo de bom final de ano, a reunião teve termo.

Profa. Dra. Luciana Lyra (Coordenadora)
Profa. Dra. Paloma Carvalho (Coordenadora Adjunta)