

Programa de Pós-Graduação em Artes
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Horário das Disciplinas

Doutorado – 2025.1

DISCIPLINA	HORÁRIO	DOCENTE
<p>Título da disciplina na grade curricular: Seminário Avançado de Arte e Cultura Contemporânea</p> <p>Título do curso: PERSPECTIVAS SOBRE A ARTE E A CULTURA COMO FENÔMENOS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA</p> <p>Cód.: ART 18042 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Terça-feira 14h</p> <p>(online)</p>	<p>Prof. Dr. Luiz Claudio Profa. Dra. Lilian Do Valle Profa. Dra. Inês de Araújo Profa. Dra. Mariana Pimentel Profa. Dra. Luciana Lyra Prof. Dr. Mauro Trindade Prof. Dr. Guilherme Bueno</p>
<p>Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Experiência, Linguagem</p> <p>Título do Curso: REATIVAR ENCANTAMENTOS: ARTE E CIÊNCIA, MAGIA E FABULAÇÃO</p> <p>Cód.: ART 998098 – Obrigatória (TURMA 2)</p>	<p>Quinta-feira 14h30 – 17h30</p> <p>(sala 11018)</p>	<p>Profa. Dra. Ana Tereza Prado Lopes em conjunto com a Profa. Dra. Marisa Flório</p>
<p>Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Experiência, Linguagem</p> <p>Título do Curso: ARTISTA <> PESQUISADOR/A</p> <p>Cód.: ART 998098 – Obrigatória (TURMA 3)</p>	<p>Quarta-feira 14h30 – 17h30</p> <p>(ateliê 2)</p>	<p>Profa. Dra. Analu Cunha</p>
<p>Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Imagem, Escrita</p> <p>Título do Curso: REATIVAR ENCANTAMENTOS: ARTE E CIÊNCIA, MAGIA E FABULAÇÃO</p> <p>Cód.: ART 998099 - Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quinta-feira 14h30 – 17h30</p> <p>(sala 11018)</p>	<p>Profa. Dr. Marisa Flório em conjunto com a Profa. Dra. Ana Tereza Prado Lopes</p>
<p>Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Sujeito, Cidade</p> <p>Título do Curso: ARTE, IMAGENS, VISUALIDADES E EDUCAÇÃO: HORIZONTES E TERRITÓRIOS INVESTIGATIVOS</p> <p>Cód.: ART 998101 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quinta-feira 14h – 17h</p> <p>(sala 11022)</p>	<p>Prof. Dr. Aldo Victorio Filho Profa. Dra. Ana Valéria de Figueiredo Prof. Dr. Rodrigo Guéron Prof. Dr. Aristóteles de Paula Berino (convidado externo UFRRJ)</p>
<p>Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Recepção, Alteridade</p> <p>Título do Curso: MODERNISMOS: A PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL NO EIXO NORDESTINO PERNAMBUCO/BAHIA</p> <p>Cód.: ART 998102 – Obrigatória (TURMA 1)</p>	<p>Quarta-feira 14h – 18h</p> <p>(sala 11018)</p>	<p>Profa. Dra. Martha Telles</p>

Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Pensamento, Performatividade Título do Curso: MULHERES (IN) FÚRIAS: PERFORMANCE FEMINISTA COMO VAZÃO E MÉTODO Cód.: ART 998100 – Obrigatória (TURMA 1)	Segunda-feira 15h – 18h (sala 11018)	Profa. Dra. Luciana Lyra
Título da disciplina: Seminário Avançado de Arte, Crítica, Criação Título do Curso: MALANDRAGEM DÁ UM TEMPO Cód.: ART 998101 – Obrigatória (TURMA 2)	Segunda-feira 13h – 16h (sala 11022)	Prof. Dr. Alexandre Sá Profa. Dra. Renata Gesomino
DISCIPLINA EXTERNA (SR2000021)		

DISCIPLINAS DE ORIENTAÇÃO

As disciplinas a seguir representam os encontros entre discente e orientação ao longo do curso. Não são, portanto, disciplinas usuais, como as obrigatórias de linha e eletivas.

A inscrição é obrigatória. Elas existem para fins de cálculo de créditos totais necessários para obtenção do mestrado.

ATIVIDADES PROGRAMADAS I (cursar no 2º semestre)

(3 créditos) - (ART 998040) – T1

ATIVIDADES PROGRAMADAS II (cursar no 3º semestre)

(3 créditos) (ART 998041) – T1

ATIVIDADES PROGRAMADAS III (cursar no 4º semestre)

(3 créditos) (ART 998042) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE I (cursar no 3º semestre)

(3 créditos) (ART 998034) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE II (cursar no 4º semestre)

(3 créditos) (ART 998035) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE III (cursar no 5º semestre)

(3 créditos) (ART 998036) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE IV (cursar no 6º semestre)

(3 créditos) (ART 998037) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE V (cursar no 7º semestre)

(3 créditos) (ART 998038) – T1

SEMINÁRIO DE PESQUISA DE TESE VI (cursar no 8º semestre)

(3 créditos) (ART 998039) – T1



ESTÁGIO DOCENTE

O Estágio Docente é obrigatório para todos os discentes e deve ser discutido com a orientação docente antes da inscrição ser efetivada.

ESTÁGIO DOCENTE (cursar, preferencialmente, no 3º semestre)

(3 créditos) (ART998043) – T1

ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TESE

Esta disciplina reúne as 3 etapas de conclusão da tese em um único código.

Por conta disso, o discente deve se inscrever somente uma vez e preferencialmente, no semestre previsto para a qualificação.

ELABORAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TESE

(40 créditos) (ART 998103) Turma 31

