



FORMULÁRIO DE DISCIPLINAS PPGArtes-UERJ

TÍTULO DA DISCIPLINA:

Obrigatória da Area de Concentração

Mestrado: Arte e Cultura Contemporânea

Doutorado: Seminário avançado de Arte e Cultura Contemporânea

TÍTULO DO CURSO:

Perspectivas sobre a arte e a cultura como fenômenos na sociedade contemporânea

PROF.(s) RESPONSÁVEL(is):

Luiz Claudio da Costa – Linha de Pesquisa Arte, Imagem, Escrita
Lilian do Valle – Linha de Pesquisa Arte, Crítica, Criação
Inês de Araújo – Linha de Pesquisa Arte, Experiência, Linguagem
Mariana Pimentel – Linha de Pesquisa Arte, Sujeito, Cidade
Luciana Lyra – Linha de Pesquisa Arte, Pensamento, Subjetividade
Michelle Sommer – Linha de Pesquisa Arte, Recepção, Alteridade

PROGRAMA DE CURSO:

O curso pretende interrogar a arte e a cultura como realidades fenomênicas, inscritas no tempo e no espaço da nossa sociedade, avaliando os modos de ser, de fazer, de sentir que engendram novas distribuições de lugares, de tempos e de visibilidade.

A disciplina será ministrada on-line por professores de cada uma das seis linhas de pesquisa do PPGArtes. O objetivo é oferecer diferentes perspectivas sobre as realidades desses fenômenos, questionando as fronteiras disciplinares, mas também o impacto e as repercussões sociais, bem como o valor histórico dos produtos da arte e da cultura.

DIA DA SEMANA E HORÁRIO:

Terças-feiras, às 14h.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Cada professor apresentará sua bibliografia durante o curso.

OBSERVAÇÃO COMPLEMENTAR:

Limite de vagas: Sem limite